

Night and Day

Chorkonzert

mit Klängen aus der goldenen Zeit von Musical und Jazz

am Freitag, den 4ten März 2011 um 20 Uhr 00
im Kantinen-Anbau des DESY Hamburg-Bahrenfeld

irving berlin (1888-1989)

aus dem Musical „Annie get your gun“

There's no Business like Show Business

Text & Musik: Israel „Irving“ Beilin „Berlin“ (1888-1989) 1946

Chorsatz: Eddy Rhein (1939-1992)

aus dem Musical „Annie get your gun“

I got lost in your arms

Text & Musik: Israel „Irving“ Beilin „Berlin“ (1888-1989) 1946

Chorsatz: Eddy Rhein (1939-1992)

cole porter (1891-1964)

aus dem Musical „Gay Divorce“ („Tanz mit mir!“)

Night and day

Text & Musik: Cole Porter (1891-1964) 1932

Chorsatz: Eddy Rhein (1939-1992)

richard rodgers (1902-1972)

Blue Moon

Text: Lorenz Hart (1895-1943) 1934

Musik: Richard Rodgers (1902-1972) 1933

Chorsatz: David Blackwell 1995

aus dem Musical „Carousel“

You'll never walk alone

Text: Oscar Hammerstein II (1895-1960) 1945

Musik: Richard Rodgers (1902-1979) 1945

Chorsatz: aS 2005

george gershwin (1898-1937)

Somebody loves me

Text: Ballard McDonald (1882-1935)

& George Gard „Buddy“ DeSylva (1895-1950) 1924

Musik: Jakob „George“ Gerschowitz „Gershwin“ (1898-1937) 1924

aus dem Musical „Girl Crazy“

I got Rhythm

Text: Israel „Ira“ Gerschowitz „Gershwin“ (1896-1983) 1930

Musik: Jakob „George“ Gerschowitz „Gershwin“ (1898-1937) 1930

aus der Oper „Porgy and Bess“

I got plenty o nuttin

Text: Edwin DuBose Heyward (1885-1940)

& Israel „Ira“ Gerschowitz „Gershwin“ (1896-1983) 1935

Musik: Jakob „George“ Gerschowitz „Gershwin“ (1898-1937) 1935

Chorsatz: aS 2010

aus der Oper „Porgy and Bess“

Summertime

Text: Edwin DuBose Heyward (1885-1940)

& Israel „Ira“ Gerschowitz „Gershwin“ (1896-1983) 1935

Musik: Jakob „George“ Gerschowitz „Gershwin“ (1898-1937) 1935

Chorsatz: Eddy Rhein (1939-1992)

dies- & jenseits des atlantik

aus dem Tonfilm „Ein blonder Traum“

Irgendwo auf der Welt

Text: Robert David Winterfeld „Gilbert“ (1899-1978)

& Werner Richard Heymann (1896-1961) 1932

Musik: Werner Richard Heymann (1896-1961) 1932

Chorsatz: aS 2008

aus dem Musical-Lichtspiel „The wizard of Oz“ („Das zauberhafte Land“)

Somewhere over the Rainbow

Text: Edgar Yipsel Harburg (1896-1981) 1938

Musik: Harold Arlen (1905-1986) 1938

Tekno-Adaption: Marion „Maruscha“ Gleiß (1966-) 1993

Chorsatz: aS 2009/2010

P A U S E

ein paar songs

Sentimental Journey

Text: Arthur „Bud“ Green (1897-1981) 1944

Musik: Les Brown sr. (1912-2001) & Ben Homer 1944

Chorsatz: Hawley Ades (1908-2008) 1957

Add a Riff

Text, Musik & Chorsatz: Sol Berkowitz (1922-)

Mister Sandman

Text & Musik: Francis Drake „Pat“ Ballard (1899-1960) 1954

Chorsatz: Ed Lojeski (1942-) 1981

west side story

aus dem Musical „West Side Story“

Tonight

Text: Stephen Sondheim (1930-) 1957

Musik: Leonard Bernstein (1918-1990) 1957

Chorsatz: William Stickles (1882-1971)

aus dem Musical „West Side Story“

I feel pretty

Text: Stephen Sondheim (1930-) 1957

Musik: Leonard Bernstein (1918-1990) 1957

Chorsatz: William Stickles (1882-1971)

aus dem Musical „West Side Story“

One Hand, one Heart

Text: Stephen Sondheim (1930-) 1957

Musik: Leonard Bernstein (1918-1990) 1957

Chorsatz: William Stickles (1882-1971)

aus dem Musical „West Side Story“

Maria

Text: Stephen Sondheim (1930-) 1957

Musik: Leonard Bernstein (1918-1990) 1957

Chorsatz: William Stickles (1882-1971)

aus dem Musical „West Side Story“

America

Text: Stephen Sondheim (1930-) 1957

Musik: Leonard Bernstein (1918-1990) 1957

Chorsatz: William Stickles (1882-1971)

jazz zum abschied

Mercy, Mercy, Mercy

Text & Musik: Josef Erich Zawinul (1932-2007) 1966

Chorsatz: Markus Poschner (1971-)

Bye bye blues

Text & Musik: Fred Hamm & Dave Bennett

& Bert Lown & Chauncey Grey 1930

Chorsatz: Kurt Maas

es musizierten:

der Chor am deutschen Elektronen-Synchrotron Hamburg

(Christina Kabath-Taddei, Elisabeth Bartl, Hannelore Witte,

Saraj-Alexandra Schildt, Julia Harz;

Sylvie Faverot-Spengler, Thi Thuy Cau Schleeßelmann,

Bente Walz, Friederike Völcker;

Dagmar Linke, Sebastian Aderhold, Felix Schlender;

Ingo Dutzi, Jule Tiede, Harald Wohlrapp)

und

das Streichquartett „Acinus Daphnarum“

(Kaja Fuchs, Carolin Sehlbach; Laura Traub; Lisa Baumeister)

Streicherbegleitsätze und Leitung: Axel Schaffran

Der Chor am deutschen Elektronen-Synchrotron Hamburg

probt (fast) jeden Donnerstag um 19 Uhr

auf dem DESY-Gelände (meist) im Kantinen-Anbau.

Interessenten herzlich willkommen!

An den Ausgängen
besteht Gelegenheit zu einer Spende.
