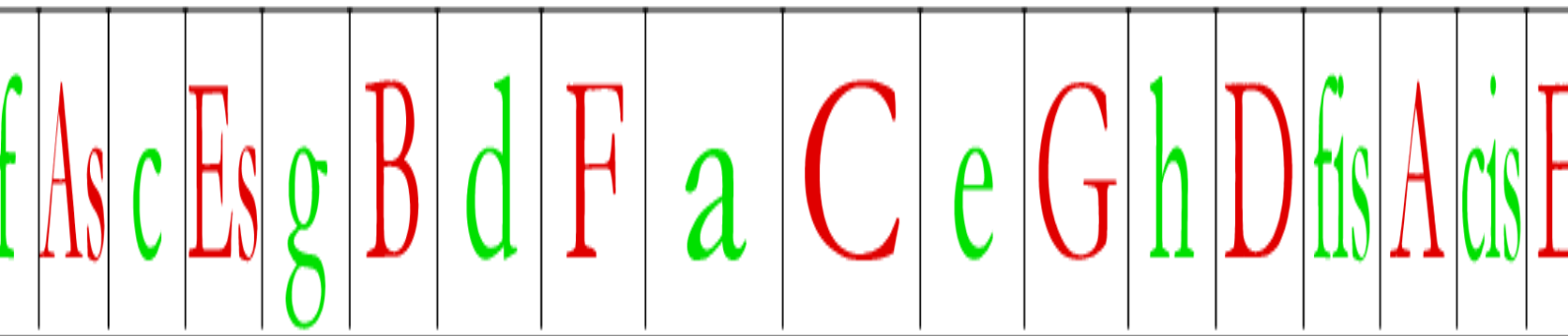


Hamburg-Bahrenfeld
DESY Kantinen-Anbau
Notkestraße 85, Gebäude 9a
24^{ter} Mai 2019
Freitag 20 Uhr 00

Halstenbek
Erlöser-Kirche
Friedrichstraße 11
25^{ter} Mai 2019
Sonntag 20 Uhr 00

Mit dem Fahrrad durch den Quintenzirkel



**Was Musik im Innersten zusammenhält –
ein unterhaltsames Chorkonzert**

Es musiziert:

der **Chor am Deutschen Elektronen-Synchrotron Hamburg**
und **Marcelo Gama** am Klavier
unter der Leitung von Axel Schaffran

Eintritt frei – Spenden willkommen

JAHRESKONZERT DES *Chores am deutschen Elektronen-Synchrotron Hamburg*
Freitag, 24^{ter} Mai 2019; 20 Uhr; Hmb-Bahrenfeld, Kantinen-Anbau des DESY
Sonnabend, 25^{ter} Mai 2019; 20 Uhr; Halstenbek, Erlöser-Kirche

Mit dem Fahrrad durch den Quintenzirkel

Was Musik im Innersten zusammenhält – ein unterhaltsames Chorkonzert

Die traditionelle Kunstmusik vergangener Jahrhunderte und das populäre Genre des 20^{ten} und 21^{ten} Jahrhunderts unterscheiden sich in vielerlei Hinsicht, aber eines haben sie gemeinsam: die harmonischen Gesetzmäßigkeiten, denen ihre Harmonien gehorchen. Manchmal ist es sogar ein und dieselbe Akkordfolge, über der sowohl ein klassisches Stück als auch ein Popsong stattfinden können. Die wohl weitverbreitetste solcher Harmoniefolgen ist die „Zwei-kleine-Wölfe“-Kadenz – die meisten Menschen haben sie im Ohr (von mindestens einem der 200 populären Stücke, die auf ihr beruhen), aber den wenigsten ist das bewusst.

Aber sobald Sie das diesjährige Jahresprogramm des Chores am deutschen Elektronen-Synchrotron gehört haben, werden Sie sie nie wieder vergessen! Ebensovienig wie die „Regola dell’ottava“ und mediantische Akkordverbindungen, und die Pachelbel-Sequenz schon gar nicht. All diese harmonischen Zusammenhänge kommen im Konzert vor und werden in gewohnt unterhaltsamer Weise präsentiert. Das Offensichtliche wird herausgestellt, das Verborgene entdeckt. Die Demonstrationsobjekte bilden eine bunte Folge älterer und jüngerer, bekannter und unbekannter Musik – Sie können ja schon mal raten, welches dieser Stücke für welches der oben erwähnten Phänomene steht: die James-Bond-„Goldfinger“-Titelmusik, ein schwedisches Trinklied, der Ostalgie-Song „Wenn ein Mensch lebt“, der Brautchor aus Wagners „Lohengrin“ und „Siebzehn Jahr, blondes Haar“.

Diesmal stehen gleich zwei Konzerttermine zur Auswahl: Premiere ist am Freitag, den 24^{ten} Mai um 20 Uhr 00 wie immer im Kantinen-Anbau auf dem DESY-Gelände (Notkestraße 85, den Pförtner freundlich anlächeln, am Kreisel links, das Gebäude westlich hinterm Hörsaal). Einen Tag später (Sonnabend, der 25^{te} Mai) ist das Programm – wieder um 20 Uhr 00 – dann in der halstenbeker Erlöser-Kirche (Friedrichstraße 11) zu hören. Der Eintritt ist bei beiden Terminen natürlich frei; in Bahrenfeld gibts die traditionellen Gummibärchen, bei der Kirchen-Aufführung bietet die Pause Gelegenheit zu Salzstangen und Wein.