

KONZERTSTUNDE  
MIT DEM CHOR AM DEUTSCHEN  
ELEKTRONEN-SYNCHROTRON HAMBURG

# Sentimental Journey

Eine sonntägliche Chorstunde,  
nicht nur mit Eisenbahnmusik

am Sonntag, den 4<sup>ten</sup> August 2019  
um 15 Uhr 00  
im VVM-Lokschuppen  
des Eisenbahnmuseums Aumühle

---

---

*herzlich willkommen im Lokschuppen!*

## **Die Muppet-Show**

englischer Original-Text: Jim Henson (1936–1990) 1976

Musik-Vorlage „Ich brauche keine Millionen“:

Peter Kreuder (1905–1981) 1939

Musik: Sam Pottle (1934–1978) 1976

deutscher Text: Eberhard Storeck (1933–2015) 1977

Chorsatz: aS 2014

## **Sentimental Journey**

Text: Moses David „Bud“ Green (1897–1981) 1944  
Musik: Lester Brown sr (1912–2001)  
& Benjamin Hozer „Homer“ (1917–1975) 1944  
Chorsatz: Hawley Ades (1908–2008) 1957

## *wir nähern uns mit anderen verkehrsmitteln*

## **Mambo (Parkplatz)**

Text & Musik: Herbert Grönemeyer (1956– ) 1984  
Chorsatz: aS 2016

## **Bicycle Race**

Text & Musik: Farroqh Bulsara  
„Freddie Mercury“ (1946–1991) 1978  
Chorsatz: aS 2015

## **La Mer**

französischer Original-Text: Charles Trenet (1913–2001) 192?  
Musik: Charles Trenet (1913–2001)  
& Léo Chauliac (1913–1977) 1943  
Chorsatz: aS 2018

aus dem Lichtspiel „Pippi in Taka-Tuka-Land“

## **Seeräuber-Opa Fabian**

schwedischer Original-Text: Astrid Lindgren (1907–2002) 1948  
deutsche Text-Übertragung: Helmut Harun 1970  
Musik: Georg Riedel (1934– ) 1970  
Chorsatz: aS 2009

## **Major Tom**

Text: Pierre Michael „Peter“ Schilling (1956– ) 1982  
Musik: Pierre Michael „Peter“ Schilling (1956– )  
& Armin Sabol (1960– ) 1982  
Chorsatz: Martin Sturm (1992– ) 2007

## *geschichten und lieder rund um die eisenbahn*

### **Uff dr schwäbsche Aisebähne**

Text: Volksgut aus Schwaben um 1860

Melodie: Soldatenlied aus dem Baseler Raum um 1850

Chorsatz: aS 2019

aus dem Zyklus deutscher Bänkellieder

„Lob der Träne oder Der Welten Lauf“ – Nr. 6 Ballade II

### **Zug von Barmbeck**

Text & Melodie: süddeutsches Volksgut 19<sup>tes</sup> Jahrhundert

Textfassung, Melodiefassung & Chorsatz:

Ernst Pepping (1901–1981) 1940

aus den DFF-Sandmännchen-Geschichten

von Pittiplatsch und Schnatterinchen

### **Das Lied von der Straßenbahn**

Text: Ingeborg Baumann /Feustel (1926–1998) vor 1973

Musik: Wolfgang Richter (1928–2004) vor 1973

Chorsatz: aS 2019

### **Das Lummerlandlied (Insel mit zwei Bergen)**

Text: Manfred Jenning (1929–1979) 1961

Musik: Hermann Amann (1912–1991) 1961

Chorsatz: aS 2013

## *sentimental journey*

### **Siebzehn Jahr, blondes Haar**

Text: Udo Bockelmann „Jürgens“ (1934–2014)

& Thomas Hörbiger (1931–2011) 1965

Musik: Udo Bockelmann „Jürgens“ (1934–2014) 1965

Chorsatz: aS 2015

## **Strangers in the Night**

Musik: Berthold Kämpfert (1923–1980)  
& Herbert Rehbein (1922–1979) 1965  
Text: Charles Singleton (1913–1985)  
& Edward Snyder (1919–2011) 1966  
Chorsatz: aS 2016

## **Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett**

Text: Hans Bradtke (1920–1997) 1962  
Musik: Heinz Gietz (1924–1989) 1962  
Chorsatz: aS 2016

## **Goodnite, Sweetheart**

Text & Musik: Calvin Carter (1925–1986)  
& James „Pookie“ Hudson (1934–2007) 1953  
Chorsatz: aS 2017

---

---

es musizierten:

### **der Chor am deutschen Elektronen-Synchrotron Hamburg**

(Christina Kabath-Taddei, Hannelore Witte, Antje Weiß;  
Friederike Völcker, Susanne Kuhrau;  
George Riley;  
Ingo Dutzi, Till David)

Klavier:

**Valeria Stab**

Leitung:

**Axel Schaffran**

---

---